

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 3 del 11 GEN. 2025

OGGETTO: Provvedimento n. 481 del 27/12/2024 – Sostituzione Maestro Collaboratore alle Luci per l'opera "Norma" di V. Bellini, inserita nel cartellone della Stagione Lirica 2025.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a i N. 135-136

de i Cap. 10403-10409

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 295,75 ONERI COMPRESI

addi 20/02 20 25

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

E.L.R. Teatro Massimo Bellini

Capo Settore Personale

Patrizia Strazzieri

Visto **E.L.R. TEATRO MASSIMO**

V. BELLINI

Il Direttore Amministrativo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno due mila venticinque

il giorno 11 del mese di gennaio

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento..

OGGETTO: Provvedimento n. 481 del 27/12/2024 – Sostituzione Maestro Collaboratore alle Luci per l'opera "Norma" di V. Bellini, inserita nel cartellone della Stagione Lirica 2025.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

➤ Con provvedimento del Sovrintendente n. 481 del 27/12/2024, avente ad oggetto: *"Scrittura di n°1 Direttore Musicale di Palcoscenico e n°2 Maestri Collaboratori per l'opera "Norma" di V. Bellini inserita nel cartellone della Stagione Lirica 2025 e proroga dell'Aiuto Maestro del Coro fino al 01 febbraio 2025"*, sono stati scritturati diversi Maestri Collaboratori, tra cui un Maestro alle Luci – Maestro Collaboratore di gruppo B, per la realizzazione dell'opera "Norma" di V. Bellini in scena dal 18 gennaio al 26 gennaio 2025;

➤ **Il Direttore Artistico con nota dell'11 gennaio 2025** (All. A) fa presente che in data 10 gennaio u.s., il Maestro Collaboratore alle Luci, M° Spampinato Giacomo, ha comunicato di rinunciare alla scrittura proposta dall'Ente per un contratto di collaborazione nel periodo dal 10 gennaio al 26 gennaio 2025.

Essendo esaurita la vigente graduatoria di idonei per Maestri Collaboratori di gruppo B, lo stesso Direttore propone la chiamata diretta del M° Schiano Lo Moriello Domenico, disponibile alla scrittura con contratto subordinato dal 12 gennaio al 26 gennaio 2025;

➤ **Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota dell'11 gennaio 2025** (All. B) ha relazionato quanto di seguito trascritto:

"Si relaziona in merito alla nota di pari data del Direttore Artistico, con la quale si comunica la rinuncia alla scrittura dal 10 al 26 gennaio 2025, in qualità di Maestro Collaboratore alle Luci, proposta al M° Spampinato Giacomo – 4° idoneo nella vigente graduatoria per Maestri Collaboratori di gruppo B, approvata con provvedimento del Sovrintendente n. 38 del 13/02/2023.

Come già relazionato dallo stesso Direttore Artistico con precedente nota del 23 dicembre 2024, riguardo all'esigenza di procedere alla scrittura di Maestri Collaboratori per l'opera "Norma", sono state già verificate le disponibilità degli idonei nella suddetta graduatoria di Maestri Collaboratori di gruppo B ed è stato accertato quanto segue: le prime due idonee in graduatoria (Russo Giulia e Scalà Maria) hanno rinunciato; il terzo idoneo (Porretta Gianbartolo) è già scritturato in qualità di Aiuto Maestro del Coro; il quinto e ultimo idoneo (Costa Daniele) non ha dato riscontro alla richiesta di disponibilità inviata dalla Direzione Artistica.

Pertanto, esaurita la graduatoria di merito, come disposto dall'art. 1 del C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche, è possibile procedere alla chiamata diretta di un professionista di chiara fama individuato dal Direttore Artistico.

Avendo il suddetto Direttore individuato il M° Schiano Lo Moriello Domenico, professionista di chiara fama, disponibile ad accettare la scrittura dal 12 al 26 gennaio 2025, nulla osta alla stipula di un contratto di lavoro di natura subordinata, tenuto conto che la predetta scrittura è indispensabile al buon esito della preparazione e messa in scena dell'opera "Norma".

Come da allegato prospetto spesa (all. 1) elaborato dal Settore Trattamento Economico sulla base dei parametri previsti dal vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche, per la scrittura del M° Schiano Lo Morello Domenico è prevista una spesa complessiva di € 1.973,60, oltre o.r. pari ad € 521,43.

Considerato che con provvedimento del Sovrintendente n. 481/2024, per la scrittura del M° Spampinato è stata impegnata la somma di € 1.739,66 al cap. 101103 e la somma di € 459,62 al cap. 101119 (oneri riflessi), occorre procedere all'impegno della ulteriore somma di € 233,94 al cap. 101103 e di € 61,81 al cap. 101119 per gli oneri riflessi."

Rilevato che le scrittura in sostituzione del Maestro Collaboratore rinunciatario è necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionale alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza della predetta figura;

Considerato che con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 54 del 27 dicembre 2024 avente ad oggetto: "Esercizio finanziario 2025. Richiesta autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio ex art. 43 e punto 8 dell'allegato 4/2 del decreto legislativo n. 118/2011 fino alla data del 28 febbraio 2025" è stata fatta richiesta all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" l'autorizzazione alla gestione provvisoria fino al 28 febbraio 2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nella nota del Direttore Artistico e sulla base dell'istruttoria effettuata dal Capo Settore Organizzazione e Personale, di poter procedere alla scrittura con contratto a termine di natura subordinata di un Maestro Collaboratore alle Luci, in sostituzione di altro Maestro rinunciatario, per il periodo dal 12 al 26 gennaio 2025, ciò a garanzia della preparazione e messa in scena dell'opera "Norma" di V. Bellini;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui di seguito si intendono integralmente trascritti;

Prendere atto della rinuncia del M° Spampinato Giacomo, quale Maestro Collaboratore alle Luci per l'opera "Norma", da scritturare con contratto di collaborazione equiparato al Maestro Collaboratore di gruppo B – 3° livello Area Artistica, come disposto con provvedimento del Sovrintendente n. 481 del 27 dicembre 2024.

Procedere alla scrittura dal 12 gennaio al 26 gennaio 2025, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine, del M° Schiano Lo Moriello Domenico, quale **Maestro Collaboratore alle luci – Maestro Collaboratore di gruppo B liv. 3° - Area Artistica**, al fine di garantire la regolare preparazione e messa in scena dell'opera "Norma" da rappresentare al Teatro V. Bellini dal 18 al 26 gennaio 2025.

Impegnare la spesa complessiva € 2,495.03 sul bilancio di previsione 2024/2026, come di seguito specificato:

- quanto ad € 1.739,66 sul cap. U101103 del bilancio 2025 sui fondi del provv. 481/24;
- quanto ad € 459,62 sul cap. U101119 del bilancio 2025 sui fondi del provv. 481/24;
- quanto ad € 233,94 sul cap. U101103 del bilancio 2025;
- quanto ad € 61,81 sul cap. U101119 del bilancio 2025.

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle giornate effettivamente lavorate.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



